(-)

 \Diamond

東軍司令部

0

拜賀式さ

精衛の聲明

念に批判を

田代總領事抗議

謡

持つた人物だ、 なした人物だ、 なした人物だ、 ないた人物だ。

FA

9

印編發 電行 新斯

介勇忠 O五社

山崎電楽副社長は一日「あ

營

3

支

那

一流が

でる家意訊展出の時建張を軍よ

五五五合给錢錢區

が雲集して今後の對策考究中で、卅日夜の聲明を契機に日支問題解決のため如何なる行動に出到着、元龍の某兵邸に入ったと言はれる、目下香港には、陳壁君夫人及び陳公博、顧孟餘、緒民宿等の改組派要人香港國通」當地各支那紙の報道によれば、問題の入汪精濱は卅日夜秘書會仲鳴ほか近親渚南三名を帶同して、極機裡に伊印方綱より香港にめ苦境に沈淪する傍系部隊や雑軍の一大動搖は免れない形勢で、この點离政権當局は深く憂慮してある 抗酸主流派は汪精衛に對して断乎たる手段に出んことを主張してゐる、なほ該廳明の積極性から見て、汪精衛は當然和平解決の實このことあるを豪知してゐた模様であるが、たゞその内容の極めて大膽且つ積極的なのには何れも驚愕し、首臘部は寄々對策を協議中だが、「香港園通」電慶米電によれば、汪精衛の藤明は即時蔣介石の香港駐在代表陳実尤の手によつて重慶に連達された、國民政府當局は明らかに ンテリー層の反戦和平の積極的動きはもとより連戦連敗のため士氣沮 際運動に乘出すものと一般に見られてをり、武漢、廣東陷落以來停戰氣分濃厚な資產階級、 が雲集して今後の對策考究中で、 るか極めて注目されてゐる 改組派の動きいよ 喪し且つ軍費不渡

9 のた

見做してゐる、

の協力により東亜新秩序建設 の既定方針に邁進するのみで

じてゐる

汪の建議は國民の聲 香港の南華日報社説

汪聲明と臨時政府側見解 と歌した所で、心中云はなりとして原則的に夢 がある事に関しる事に関して原則的に夢 がした所で、心中云はならない。 はたがした所で、心中云はなりとも、 と歌して原則のという。 はだりとも、 がある事に関して原則のとからない。 はだりとも、 がある事に関して原則のとからない。 はだりとも、 はたがしたがで、心中云はない。 はだりとも、 はたがしたがで、心中云はない。 はだりとも、

生命、民族の前途を要 今次の建議をかせるも が可く、その建議をかせるも ればならない もので、實に汪精術は

大津 に 党 る 大津 株別市 市 会 で は (八二) は 去る に (八二) は 去る に は 表る に よる

THE RE ADM

一年、同)同 一年(同)同 一年(同)同 一年(同)同 6年4日 (同)同(同)同

月の緊張振りも主とと こと 如何 に、その新方翁に同憂 に、その新方翁に同憂 もまさに當然のお正

吉縣占領

北支軍司令部發表

正月新譜

等別割び及券特格は週今 **国 壹** 類

作華豪の放が星巨・匠巨の放が寶東 作 郎 大 仲 村 三 家作木リナシ 田 輔 英 澤 瀧 者繼後一第

てしご燦に座王の界畵映春新 !!篇名の趣輿壯豪〈輝

リチツガと督監本山匠名の畵映ンケノエ に霧減 主ー健本根!致極の笑爆超のンケノエリキリハだん組織 の入加門一定村二

荷

芽出度うのな

日滿の官民干餘名を一堂に

戦捷の感激新た

新年互禮會盛大に擧行

を受けさせらる

御視宴等は時簡柄一切御取止め遊ばさ受けさせられた。なは歳旦に関する其にかけて植田隅東軍司令官大使始め内

熟睡中

二名を

伊はない

目課業營

一月四日より

手斧

滅多斬

血の元旦

の選手推戴式

古

公署

事

具路

副市 異 外 菊

璋

同三逢

ムつてゐると見なけれげなら 題が残されでをり、特産物輸 題が残されてをり、特産物輸

出發は明朝八時

渡部隊長卒士 (隣東軍司令部一月二日午後 一時三十分發表) = 渡部職長 は薔職十二月二十八日猩紅熱 は薔職十二月二十八日猩紅熱 吉

副局是

魁教魁作 山

網商店新京支店 新京羽炎町一丁目

賀 正

然 大連鐵工所新京出張所 新京東二條通り七〇番地 電路 六〇九〇条

謹 省 賀 長 公 新年

吉

同平桐豊初清敍

年

二水會々 無 長 職 工務區 滿錐病院 市公署署 大同電氣 權入組合

添石竹堀日小高中田鹽清天 田川村井永名田村坂谷水野 石层 木 本 大 仁 要 嚴 東 三 吉 郎 郎 人 勳 正 郎 嚴 東 檢察廳 高 伊 板 福 島 高 須 勝 垣 島 馬 信 之 郎 一 郎 屋 郎 八 正 郎 郎 三 郎 本 外 光 進 郎 本 外 光 進 郎 本 外 光 進 郎 本 外 光 進 郎 本 外 光 進 郎 本 外 光 進 郎 本 外 光 重 郎 本 小 光 重 郎 本 小 光 重 郎 本 小 光 重 郎 本 小 光 重 郎 本 一 の 本 一 郎 本 一 の 本 一 郎 本 一 の 本 一 郎 本 一 郎 本 一 の 本 ー

はかなみ リ自殺

鐵道貨物輸送

利便を増

の連絡

物でに入る

今晚主なる放送 ・ 00子供の時間否則を ・ 20 番輪 できるを ・ 20 番輪できるの ・ 10 番輪できる。 ・ 10 番輪できるの ・ 10 番輪できる。 ・ 10

別府市の大火・「別府城通」卅一日午前に、「別府城通」卅一日午前に、「別府城通」卅一日午前に見るくくうちに延続、船越に関館別府按番壁大建築物合地戸を全機し同四時鎮火し、船越等は五十萬日以上に上る。

立の程偏に奉悃顧候 新京・上 立舊 中は格別の御 新 預り奉萬謝候本年も不相愛御引 年

沖製造・事務用品・文。一般印刷・手帳・洋帳 大同大街· 康德會館

開業 會株 社式 (公休日第一、第三日

で、何時もどんなのをでるいた。 実似は綺麗で宜いな

(日曜月)





陽,

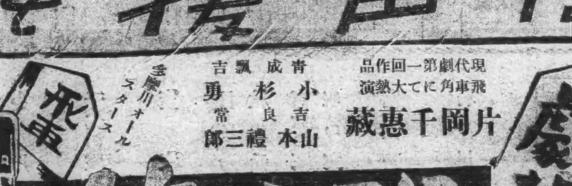
主四特松な日作竹 小森大年齋主必内こ 林川山内藤な見容の 十き るに皆豊 っる世のんそ岸恩 日て界感じこへ愛 總出演 新久高 に受を越へて彼いた人間のみんじた人間のみんじた人間のみんじた人間のみんでたりである。 「日本人必見の なてた!! たはつのみ 妻松田 3 映京 州北ナ健美速出價一富 第二み二子雄演ナ様な ?にる 四津浩 出大畵都 郎枝吉柳山高 演公 超 者開 路松 さる。義之以 明朗なる米國映畵 久 カに登場す 主演リチャードダルマツチ 本篇は 活劇 旦ギャング映畵スピードス リル 賞に新春にふさはしき明朝篇なり 長 春



buせん

演主郎三清津河・畵映曲浪







千惠藏初の 現代劇に小杉 最高トリオ が山水本











でうしたこごか、没兵衛、たちのである。 たちのである。 たちのである。 たちのである。 たちのを爺を、斬るほごのことはれて、一番下らぬ仕業をしてのむた。

るく、なこごをやつて来たが、なる。

当時の行西

電がでは、お棚ひなくー』 をかう言つて、舟次郎さ、 ならしくこ歩き出す。

『ごうしてまた、あの老爺つあンを、新力がは、かう、異正面から、きり出して見る。 「は、次兵順の言ふこさは、 「然外であつた。 『拙者は、泥棒だ……』

「何んです、山下さん……」 「別様に、迷惑をかけたな」

『な、何んですってっ 旦那が

●六白の人 利に走らず徳を 摩さて焦ちずば吉き日たり庚 と乙と襲が吉 と乙と襲が吉 と古と乾布は閉づるに利あり甲 と中と乾が吉

すのかご思つたら、あの一心 山下茂兵衛は、何を言ひれ

『あの、老爺つあんを、斬つ たのは、何か、他に理由があ

よく念がず進むが吉し異

職の残みられまった。 は、後ろをふり返った。 は、後ろをふり返った。 は、後ろをふり返った。 では、彼ろをふり返った。 は、彼ろをふり返った。 では、なら止まって、茂兵衛 できうに見て、かう呼んだ

歌って歩く。 歌ので歩く。 『起那ア』

(四)

選の眼玉 (III) 晝

三夜用心記 一大雅書 るものではない。新つてはいかん……つまらん世の中が、一さうつまらなくなる。もつではからの実持の、総督さへをの気持の、総督さへをの気持の、総督さへを記しているのではいるのではいるのではいるのではいるのではいるのではいる。

・ は、まだは、まだよかつた。それは、まだ感なる仕葉だけでは、あの老爺の懐中の物を新った。その上に、拙者 『その理由は、鬼に角さして りご見たが…… 変兵前は、糸次郎を、ちろ て吉光ある日也亥.

顧り

の戦がる夫

り込むがが かがが

また、いり気持でもあつた!!

茂兵御我ながっ

To 10,00 1,3 5,1 10,50

料金一圓均一

ス 11、45

から平気で話しかけるので をこさを、山下茂兵がは、自 をこさを、山下茂兵がは、自 をこさを、山下茂兵がは、自 をこうなら、雷然窓すべ

普遍ならい

るける

に退きて自成を要す卯の人 歳榮を懐み無理 元に注意を要する卵 意に満たざると 電話 2 部 禺踏装豫

な自然の古に向ふ日なり卯二県の人で急速の後端を望 へ 人に親切を遊し ニュースエンタッアチャコの記事 道中記 日三日間映上

銀座大

が書う 日東が事一毘

界坊、愛情 第告 GHH (三日より) -0 I

新春を壽

に撒ち

奇想天外の大異色陣・・・

11

行興

◎公公

會

間

00 00 00 たり

1,0 1,68

表

9-30 12-23 日生

映画御楽内 豊楽馴場

お

正

月

0

演競世見顏大家大流名匠名才漫西東



夜 典行

石

當 士 75





五

田

富士の家 富士 千代の家 0 元

學絕對の豪華本年劈頭 演 藝案 內 の特

柳田貞一 を氣取 中村是好 0 办书 本舞台、 9 大衆映畵の殿堂 枝玉川清 夫利木三 一貞田即 大髪の大